XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HAIKU- 2020 - CONGRESO BIENAL

ENCUENTRO EN FORMA VIRTUAL

A realizarse los días 24, 25 y 26 de octubre

Este año 2020, por las dificultades que se están viviendo a causa de la pandemia (COVID

19), la actividad es libre y gratuita. Se deberá estar inscripto (Completar el formulario de

inscripción)

**ORGANIZADOR**: Instituto Tōzai, Fundación Internacional Tōzai “Oriente y Occidente”, Ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

**AUSPICIO SOLICITADO:**

* Embajada del Japón en la República Argentina

**1. LUGAR DE LA ACTIVIDAD:**

Desde la Ciudad de Buenos Aires, República Argentina, en interconexión con participantes de

otros países.

**2. COMISIÓN ORGANIZADORA (por orden alfabético):**

Director de la Comisión Organizadora: Prof. Pablo Grimozzi

Prof. Stella Maris Acuña

Prof. y Lic. Susana Lamaison

Prof. Matías Olivera

Prof. Cecilia del Valle Tapia

Secretaria: Invgª. Lily Rodríguez

**3. COORDINACIÓN**

Coordinación General: Lic. Tomás Kobayashi

Coordinadora de Medios y Comunicación: Prof. María Forneris

**4. COMITÉ ACADÉMICO ASESOR**

Magister María Valeria Ayala

Prof. y Lic. Virginia Galeotti

Lic. Raúl Oller

Prof. Marta Castaño

**5. CONTACTOS EN EL EXTERIOR.**

**Dr. Alberto Bainotti (Japón).**

Director de la Escuela de Lenguas EuroLingual, Osaka (Japón).  Profesor de español en la Universidad de Turismo de Osaka y en la Universidad Kindai.  Exbecario del Ministerio de Educación de Japón y PhD. de la Japan Society for the Promotion of Sciences (JSPS).

**Poeta y Arq. Bayardo Gámez Montenegro (Estelí, Nicaragua)**.

Arqueólogo y docente universitario en Arqueología y Antropología. Hace cinco años, apoya las Tertulias Literarias en la ciudad de Estelí. Investigador independiente.

**Magíster Carolina de Guadalupe Saucedo Prud’Homme (México).**

Magister en Lingüística Hispánica. Exprofesora de español e inglés en La Universidad de Asia Pacífico, Ritsumeikan y la Universidad de Tsukuba, Japón. Investigadora independiente.

**Dra. Nedy Cristina Varela Cetani (Uruguay).**

Doctora en Medicina, docente, escritora, coordinadora de talleres literarios, ex integrante de la Directiva de la Casa de los Escritores del Uruguay y Presidente de la Sociedad Uruguaya de Médicos Escritores, SUMES (formada en el país en el 2017).

**Dra. Marcela Méndez Vázquez (Japón).**

Doctora en Estudios de Asia y África, especialidad Japón. Profesora Asociada de Español del Center for Language Education and Research, Sophia University. Exbecaria del Ministerio de Educación de Japón. Exbecaria de la Fundación Tokio - Ryoichi Sasakawa. Exbecaria de la Fundación Japón. Exbecaria de la Universidad de Keio. Exbecaria de El Colegio de México.

**6. CONCURSO DE HAIKU. MIEMBROS DEL JURADO**

* **Sr. Charalampos Dimou (Grecia)** Investigador independiente.
* **Prof. Kayoko Ijiri (Japón)** Facultad de Estudios Culturales, Universidad de Kyoto Sangyo.
* **Prof. y Lic. Susana Lamaison (Argentina),** Miembro de Fundación Internacional Tozai (Oriente y Occidente), Ciudad de Buenos Aires.

**7. ÁREAS TEMÁTICAS (Ponencias de investigación)**

\* Haiku y Pintura. Su plástica. \* Cambio y permanencia.
\* Comparación de temas universales. \* Temas clave de los grandes maestros

\* Métrica y ritmo. Por ej. Isa y los animales.
\* El autor y su entorno. \* Alternativas y sutilezas en la traducción.

\* Haiku y filosofía social. \* El Haiku en otras lenguas.

\* La trayectoria del Haiku \* Palabras clave.

 a través del tiempo. \* Otras.

**8. PARTICIPANTES**

\* Expositores virtuales
\* **Resúmenes y ponencias:**

 Los **resúmenes** se recibirán hasta el día 31 de agosto de 2020.

 Las **ponencias** no podrán exceder de 10 carillas, tamaño A4, tipiadas a 1, 5 espacio (incluidos cuadros, gráficos, notas al pie, bibliografía), y su lectura, en forma virtual, durante el Encuentro, no superará los 20 minutos. Se agradecerá se envíe el trabajo en formato digital Word, con letra Times New Roman, tamaño 12.

 **El último plazo para la recepción de las ponencias es el 30 de septiembre**. Se entregarán certificados y los trabajos seleccionados serán publicados.

 Las ponencias serán presentadas en español.

**Las ponencias seleccionadas serán publicadas en el libro de actas del XI Encuentro Internacional de Haiku.**

**9. INSCRIPCIÓN**

La inscripción se podrá realizar online, enviando el formulario de inscripción completado a:xiencuentrohaiku@gmail.com

**La inscripción es libre y gratuita.**

**10. CONCURSO DE HAIKU**

**Participación libre y selección de poemas:**

 Habrá una selección de poemas haiku para la elección de los primeros premios, menciones y seleccionados. Los trabajos premiados y seleccionados serán publicados.

 En el caso del **Concurso de Haiku**, solicitamos que los poemas que se envíen del exterior sean escritos en español, japonés o en una de las lenguas latinas siguientes: francés, italiano, catalán, portugués, gallego o rumano, con la traducción al español, si fuera posible.

**10. 1. BASES PARA EL CONCURSO**

**10. 1. 1. Participantes:**

Para enviar sus poemas podrán hacerlo por correo electrónico al: xiencuentrohaiku@gmail.com

**10. 1. 2. Categorías**

Niños: de 10 a 12 años inclusive.

Adolescentes: de 13 a 20 años inclusive.
Adultos: de 21 años en adelante.

**10. 1. 3. Forma de presentación:**

En una hoja tamaño A4 se procederá del siguiente modo:

 En la primera mitad de la hoja se escribirán los datos del participante, tales como nombre y apellido, dirección, teléfono, correo electrónico, número de documento, lugar y fecha de nacimiento.

 En la otra mitad escribirán  tres poemas haiku (tres poemas por participante).

**10. 1. 4. Fecha de recepción de poemas:**

 Desde el **13 de junio hasta el 15 de octubre inclusive**.

**10. 1. 5. Fecha de cierre**:

El día **15 de octubre**.

**Participantes:** podrán participar del Concurso de Haiku con el comprobante de inscripción del XI Encuentro Internacional de Haiku. Ver forma de presentación en el ítem 10. 1.3.

**11. Informes:**

Tel.: +54- 11-4765-5286.

Celular de contacto: +54 - 11-15-5742-5210.

Correo electrónico: xiencuentrohaiku@gmail.com

Página web: https://www.tozai.com.ar/

**12. Distinciones:**

**Primera Distinción**: Diploma de Honor, tres libros de haiku (de diferentes autores) y publicación del poema ganador en el libro del XI Encuentro Internacional de Haiku.

**Segunda Distinción**: Certificado Recordatorio, dos libros de haiku (de diferentes autores) y publicación del poema con segundo premio en el libro del XI Encuentro Internacional de Haiku.

**Tercera Distinción**: Certificado Recordatorio, un libro de haiku y publicación del poema con tercer premio en el libro del XI Encuentro Internacional de Haiku.

**13. Publicación:**

Los poemas haiku que se publicarán son: 1º, 2º, y 3º premios, los seleccionados, las menciones, y las menciones de honor, en el libro del XI Encuentro Internacional de Haiku.