

- **SEMINARIO:** La Comunicación en el Arte Rupestre (En formato virtual)

Informes: Instituto Tōzai: infotozai@gmail.com

Ciclo lectivo: 2021

Modalidad: a distancia.

Docente a cargo: Prof. Stella Maris Acuña

Duración: un cuatrimestre.

Se puede comenzar en cualquier momento del año si hubiera vacantes.

Horas totales del seminario: 54 horas cátedra de 40 minutos.

Se entrega certificado de asistencia virtual. Para la modalidad a distancia se hará un trabajo monográfico final.

Costo:

Solicitar información a: infotozai@gmail.com

Plan de estudio y ejes temáticos

Unidad I

Definición de escritura.

Historia de la escritura

Estadios de la escritura.

Medios de comunicar.

Comunicación. Circuito de la comunicación.

Unidad II

El signo lingüístico: Ferdinand de Saussure. Charles Sanders Peirce.

Escritura ideográfica. Escritura china. Escritura japonesa.

Familias lingüísticas: Familia indoeuropea. Familia protojapónica.

Familia de lenguas sino-tibetana.

Unidad III

Petroglifos. Definición de petroglifo.

Sitios. Rocas. Puntos cardinales.

Elementos de trabajo en el petroglifo.

Ambiente o lugar de los grabados.

Elementos gramaticales en las rocas.

Santa Rosa de Tastil, Salta.

Unidad IV

Definición de pictograma.

Elementos de trabajo en el pictograma.

Ambiente o lugar de pictogramas.

Instituto Tōzai, Fundación Internacional Tōzai. Seminario: Introducción a la Literatura Japonesa – Prof. Stella Maris Acuña - <https://www.tozai.com.ar/> infozai@gmail.com

Valle encantado, Salta.

Ciudad de Buenos Aires.

Instituto Tōzai