**LITERATURA JAPONESA – 2019**

**1) SEMINARIO: “EL JAPÓN, EN LA PROSA DE MISHIMA”**

Modalidad: presencial ó a distancia.

Docente a cargo: Prof. Stella Maris Acuña

Duración: un trimestre.

El seminario se desarrollará durante todo el año, el alumno optará la fecha de cursada, para el seminario presencial.

En los contenidos se ve teoría sobre la obra de Yukio Mishima y se realiza investigación (práctica) de acuerdo con la temática de los contenidos:

Docente a cargo: Prof. Stella Maris Acuña.

Fecha de clases presenciales: viernes de 16 a 17 ó de 17 a 18 (elegir uno que le sea conveniente).

Inicio: viernes 5 de abril.

**1. 1. Costo de los seminarios y talleres para presencial o a distancia:**

Consultar sobre costos: [acunazocchi@yahoo.com.ar](mailto:acunazocchi@yahoo.com.ar)

Celular de contacto (whatsapp también) (011) 15-5742-5210

**1. 2. Certificados**

Se entrega certificado de asistencia con el 80% de asistencia en clase y con trabajo final.

En el caso de a distancia, se entrega certificado de acuerdo con los trabajos de investigación y con un breve ensayo, con tema a elección del alumno.

**2) PROGRAMA TEMÁTICO DE CONTENIDOS**

U I

Datos biográficos de Mishima.

Entorno histórico, social y cultural durante la vida de Mishima.

El Japón tradicional en Mishima.

El amor a la patria

U II

El código del samurái.

La belleza.

La descripción.

El género realista.

U III

El ambiente.

Los personajes.

Las secuencias temáticas.

Instantes de haiku.

**Informes:** Instituto Tozai: 4765-5286, 15-5742-5210

[acunazocchi@yahoo.com.ar](mailto:acunazocchi@yahoo.com.ar)

[www.tozai.com.ar](http://www.tozai.com.ar)