



INSTITUTO TŌZAI
"Gracia y Obediencia"
東西学院

Organiza: Instituto Tōzai, Fundación Internacional Tōzai
Auspicio institucional: Centro Cultural e informativo de
la Embajada del Japón



Centro Cultural e Informativo
de la Embajada del Japón

EXPOSITORES

(Por orden alfabético de apellidos)

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE HAIKU VIRTUAL 2020 **24, 25 y 26 de octubre**

Imagen	Expositores	Título de la ponencia	Día y hora de la disertación
	ACUÑA, Stella Maris	<i>La importancia del tiempo verbal en el haiku.</i> Acuña, Stella Maris presenta libros de Susana Lamaison: <i>"Haiku de los días largos"</i> <i>"Haiku de los días vacíos"</i>	sábado 24/10 16:30 lunes 26/10 18:40
	BAINOTTI, Alberto	Mensaje desde Japón	domingo 25/10: 18:15
	CRAVERO, Juan Manuel	<i>Una propuesta metodológica a partir del concepto de haimi.</i>	sábado 24/10 17:00



INSTITUTO TŌZAI
"Grass y Ocarina"
東西学院

Organiza: Instituto Tōzai, Fundación Internacional Tōzai
Auspicio institucional: Centro Cultural e informativo de
la Embajada del Japón



Centro Cultural e Informativo
de la Embajada del Japón

	CHAMBERS, Ricardo Enrique	<i>¿Dónde se para el "yo poético" en el haiku y en las composiciones folclóricas argentinas?</i>	sábado 24/10 17:30
	DIMOU, Charalampos	Mensaje desde Grecia. Miembro del Jurado	lunes 26/10 17:25
	FONTAN, Andrea	: Presentación de su libro de haiku <i>Crepúsculo</i> , Tōzai Ediciones	sábado 24/10 18:15
	FORNERIS, María Francisca	<i>Trascendencia del sonido y la palabra, en la poesía japonesa.</i>	domingo 25/10 19:20
	GONZÁLEZ, Margarita		



INSTITUTO TŌZAI
"Grassroots and Grassroots"
東西学院

Organiza: Instituto Tōzai, Fundación Internacional Tōzai
Auspicio institucional: Centro Cultural e informativo de
la Embajada del Japón



Centro Cultural e Informativo
de la Embajada del Japón

	GIALLORENZI, Jorge Alberto	<i>El haiku en la pandemia.</i>	sábado 24/10 18:30
	GRIMOZZI, Pablo	Maestro de Ceremonias Palabras del Prof. Pablo Grimozzi , Director de la Comisión Organizadora del congreso. (luego de Tomás Kobayashi)	Sábado 24/10 16:00 hs
	GUZMÁN, María Julia	<i>Literatura Hai (Hai bungei) actual en español.</i> Presentación del libro <i>Haiku argentino</i> . En versión japonesa.	sábado 24/10 19:00 y sábado 24/10 19:30
	IJIRI, Kayoko	<i>Toriawase</i> o la yuxtaposición en el haiku escrito por <i>haijines</i> no japoneses.	domingo 25/10 16:00



INSTITUTO TŌZAI
"Grass and Oakleaf"
東西学院

Organiza: Instituto Tōzai, Fundación Internacional Tōzai
Auspicio institucional: Centro Cultural e informativo de
la Embajada del Japón



Centro Cultural e Informativo
de la Embajada del Japón

	KANEKO, Natsue	Palabras de la Agregada Cultural y Directora del Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón.	Lunes 26/10 19:00
	KOBAYASHI, Tomás	<i>Mono no aware.</i>	domingo 25/10 16:30
	LAMAISON, Susana	<i>Haiku de la Contracorriente.</i>	domingo 25/10 17: 00
	LANUSSE, Jacinta	Susana Lamaison Presenta el libro de haiku <i>Amarillo Van Gogh</i> de Jacinta Lanusse	lunes 26/10 15:30
	LEMME, Guillermo Javier	<i>Caminar en busca de un aware.</i>	domingo 25/10 17: 30



INSTITUTO TŌZAI
"Grass and Ocean"
東西学院

Organiza: Instituto Tōzai, Fundación Internacional Tōzai
Auspicio institucional: Centro Cultural e informativo de
la Embajada del Japón



Centro Cultural e Informativo
de la Embajada del Japón

	MÉNDEZ VÁZQUEZ, Lilia Marcela	Palabras de apertura de la sesión del viernes: <i>El haiku hoy.</i>	sábado 24/10 16:15
	MUÑOZ MENDOZA, Lilia Margarita	<i>Un acercamiento a la estética de las haijin, en el mundo del haiku.</i>	domingo 25/10 18:30
	VARELA CETANI, Nedy Cristina	Mensaje desde Uruguay	lunes 26/10 18:30
	OLLER, Raúl	<i>La poesía, hábitat del hombre.</i>	domingo 25/10 18:50
	QUIROGA, Matías Ezequiel	<i>Por la senda del haiku: Aproximaciones a la obra de Ángela Molina Alonso</i>	lunes 26/10 15:45



INSTITUTO TŌZAI
"Gracia y Oportunidad"
東西学院

Organiza: Instituto Tōzai, Fundación Internacional Tōzai
Auspicio institucional: Centro Cultural e informativo de
la Embajada del Japón



Centro Cultural e Informativo
de la Embajada del Japón

	SAUCEDO PRUD'HOMME, Carolina de Guadalupe	<i>José Juan Tablada: la introducción e importancia del haiku en México y su desarrollo en otras áreas del continente americano.</i>	lunes 26/10 16:45
	SILVA, María Esther	<i>La poesía popular argentina y el haiku.</i>	lunes 26/10 16:15
	TERAZAWA, Aída	<i>Presentación del libro Hyakunin Isshu. Cien poetas, cien poemas. Aportes del haiku y el tanka, en la enseñanza de la lengua japonesa, dentro de comunidades hispanohablantes.</i>	lunes 26/10 17:30
	WEISBEK, Liliana	<i>El Haiku en la pintura de Vincent van Gogh.</i>	lunes 26/10 18:00