

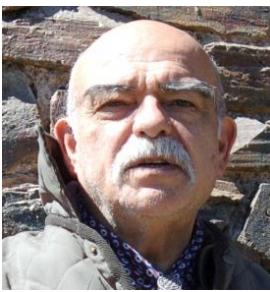
EXPOSITORES

(Por orden alfabético de apellidos)

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE HAIKU VIRTUAL 2020

24, 25 y 26 de octubre

Imagen	Expositores	Título de la ponencia	Día y hora de la disertación
	ACUÑA, Stella Maris	<p><i>La importancia del tiempo verbal en el haiku.</i> Acuña, Stella Maris presenta libros de Susana Lamaison: <i>"Haiku de los días largos"</i> <i>"Haiku de los días vacíos"</i></p>	sábado 24/10 16:30 lunes 26/10 18:40
	BAINOTTI, Alberto	Mensaje desde Japón	domingo 25/10: 18:15
	CRAVERO, Juan Manuel	<p><i>Una propuesta metodológica a partir del concepto de haimi.</i></p>	sábado 24/10 17:00

	<p>CHAMBERS, Ricardo Enrique</p>	<p><i>¿Dónde se para el “yo poético” en el haiku y en las composiciones folclóricas argentinas?</i></p>	<p>sábado 24/10 17:30</p>
	<p>DIMOU, Charalampos</p>	<p>Mensaje desde Grecia. Miembro del Jurado</p>	<p>lunes 26/10 17:25</p>
	<p>FONTAN, Andrea</p>	<p>Presentación de su libro de haiku <i>Crepúsculo</i>, Tōzai Ediciones</p>	<p>sábado 24/10 18:15</p>
	<p>FORNERIS, María Francisca</p>	<p><i>Trascendencia del sonido y la palabra, en la poesía japonesa.</i></p>	<p>domingo 25/10 19:20</p>
	<p>GONZÁLEZ, Margarita</p>		

	<p>GIALLORENZI, Jorge Alberto</p>	<p><i>El haiku en la pandemia.</i></p>	<p>sábado 24/10 18:30</p>
	<p>GRIMOZZI, Pablo</p>	<p>Maestro de Ceremonias Palabras del Prof. Pablo Grimozi, Director de la Comisión Organizadora del congreso. (luego de Tomás Kobayashi)</p>	<p>Sábado 24/10 16:00 hs</p>
	<p>GUZMÁN, María Julia</p>	<p><i>Literatura Hai (Hai bungei) actual en español.</i> Presentación del libro <i>Haiku argentino</i>. En versión japonesa.</p>	<p>sábado 24/10 19:00 y sábado 24/10 19:30</p>
	<p>IJIRI, Kayoko</p>	<p><i>Toriawase o la yuxtaposición en el haiku escrito por haijines no japoneses.</i></p>	<p>domingo 25/10 16:00</p>

	KANEKO, Natsue	Palabras de la Agregada Cultural y Directora del Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón.	Lunes 26/10 19:00
	KOBAYASHI, Tomás	<i>Mono no aware.</i>	domingo 25/10 16:30
	LAMAISON, Susana	<i>Haiku de la Contracorriente.</i>	domingo 25/10 17: 00
	LANUSSE, Jacinta	Susana Lamaison Presenta el libro de haiku <i>Amarillo Van Gogh</i> de Jacinta Lanusse	lunes 26/10 15:30
	LEMME, Guillermo Javier	<i>Caminar en busca de un aware.</i>	domingo 25/10 17: 30

	MÉNDEZ VÁZQUEZ, Lilia Marcela	Palabras de apertura de la sesión del viernes: <i>El haiku hoy.</i>	sábado 24/10 16:15
	MUÑOZ MENDOZA, Lilia Margarita	<i>Un acercamiento a la estética de las haijin, en el mundo del haiku.</i>	domingo 25/10 18:30
	VARELA CETANI, Nedy Cristina	Mensaje desde Uruguay	lunes 26/10 18:30
	OLLER, Raúl	<i>La poesía, hábitat del hombre.</i>	domingo 25/10 18:50
	QUIROGA, Matías Ezequiel	<i>Por la senda del haiku: Aproximaciones a la obra de Ángela Molina Alonso</i>	lunes 26/10 15:45

	<p>SAUCEDO PRUD'HOMME, Carolina de Guadalupe</p>	<p><i>José Juan Tablada: la introducción e importancia del haiku en México y su desarrollo en otras áreas del continente americano.</i></p>	<p>lunes 26/10 16:45</p>
	<p>SILVA, María Esther</p>	<p><i>La poesía popular argentina y el haiku.</i></p>	<p>lunes 26/10 16:15</p>
	<p>TERAZAWA, Aída</p>	<p><i>Presentación del libro Hyakunin Isshu. Cien poetas, cien poemas. Aportes del haiku y el tanka, en la enseñanza de la lengua japonesa, dentro de comunidades hispanohablantes.</i></p>	<p>lunes 26/10 17:30</p>
	<p>WEISBEK, Liliana</p>	<p><i>El Haiku en la pintura de Vincent van Gogh.</i></p>	<p>lunes 26/10 18:00</p>